

Contract — Projektbuch №1



Contract — Project book №1

JANUA®

Lust auf Möbel mit Charakter

Contents 4 – 70

Contract	4
Über – About Janua	6
Warum – Why Janua?	8
Möbel mit Charakter – Furniture with character	10
Projekte mit Anspruch – Ambitious projects	12
Generation Y	14
Factory 300	20
BB 31 Connect	26
G20-Gipfel – G 20 summit	28
BB 11 Clamp	36
Motel(1)One	38
Design-Ikone – Design icon	56
Bar Elf – Böhmler	58
S 600 cpsdesign	62
Schüller Möbelwerk	64
Grazile Grandezza – Graceful Grandezza	68
Freifrau	70



Novafon	80
SK 08 Butterfly	84
SK 01 Monolith	86
Meinhard von Gerkan	88
Zwei Querdenker – Two lateral thinkers	94
FDY Consulting	96
Hygge Landhaus Flottbek	98
SK 04 Komposit	102
Hotel Anker	104
Napa Grill	110
Flexible Persönlichkeiten – Flexible personalities	114
Kanzlei Lounge	116
BC 05 Stomp	120
Darwins Lab – Bikini Berlin	122
Produkte – Products	124
Oberflächen – Surfaces	128
Impressum – Imprint	132



JANUA®

Con – tract*

Es gibt gute Gründe für Partnerschaften: Liebe auf den ersten Blick, Verlässlichkeit, Kompetenz, Qualität, Termintreue – oder bestenfalls alles zusammen. Vorliegende Broschüre versammelt erstmals eine Auswahl an Projekten, die Janua mit unterschiedlichen Partnern realisiert hat. Sowohl internationale Leuchtturm-Konzerne, etablierte Markenunternehmen, mutige Startups als auch design-affine Privatpersonen haben auf die Arbeit von Janua vertraut. Was aus den ersten Flirts wurde? Gute Beziehungen!

There can be any number of good reasons to enter into partnerships: love at first sight, trustworthiness, outstanding abilities, quality, punctuality, or, ideally, all of the above. For the first time, this brochure compiles a selection of projects that Janua has realised with an array of partners – from international groups and established brand-name companies to plucky start-ups and design-savvy individuals. And what has emerged from these initial flirtations? Fantastic relationships!

*aus dem Lateinischen „contractus“, wird in der Kanzleisprache seit dem 15. Jahrhundert als Bezeichnung für eine verbindliche Abmachung oder einen Vertrag verwendet. / *from the Latin word "contractus", which has been used in legal language since the 15th century as a term for a binding agreement.

Großfamilie mit kreativem Spirit



An extended family with a penchant
for creativity

Über – About Janua

Janua ist Leidenschaft, Neugier – und vertrauensvolle Teamarbeit/
Janua is passion, curiosity and confidence in teamwork

Als kleine, aber feine Möbelmanufaktur meistert Janua täglich die Herausforderungen einer manuellen Serienfertigung. Mit Liebe zum Detail, ohne aber das große Ganze aus den Augen zu verlieren, formt Janua Möbel wie Werte: ehrlich, natürlich, geradlinig, echt und unverfälscht. Dabei kombiniert das flexible Team hochpräzise Maßarbeit mit projektbezogenen Sonderanfertigungen – individuell angepasst an die Wünsche und Anforderungen der Kunden.

Nicht allein seine Produkte machen den Erfolg von Janua aus – vielmehr lebt der Betrieb von den kreativen, loyalen und zuverlässigen Persönlichkeiten, die mit großem Engagement, meisterlichem Handwerk und der Taktik kurzer Wege erstklassige Möbel fertigen. Janua ist Teamarbeit im besten Sinne, eine Großfamilie aus festangestellten Mitarbeitern, freiberuflichen Designern und externen Produzenten.

Die Geschichte der Möbelmanufaktur ist eine Erfolgsstory: Nicht jeder Händler führt heute die Janua-Kollektion – aber die 300 besten in den Top-Lagen Europas. Seit Gründung vor dreizehn Jahren hat sich der Betrieb kontinuierlich weiterentwickelt. Dynamisch, aber mit ruhiger Hand, qualitativ und nachhaltig. Die Möbel, die Janua mit größter Sorgfalt fertigt, sprechen dafür.

As a high-quality furniture producer which defies its compact size, Janua masters the challenges of manual series production on a daily basis. With great attention to detail and a clear vision for the bigger picture, Janua crafts furniture with values: honest, natural, straightforward, pure and authentic. To achieve this, the flexible team combines high-precision work with one-off production projects – individually made to measure according to the wishes and requirements of the customer.

And it's not just Janua's products that make the company so successful - the business is also fuelled by the creative, loyal and reliable people who make its top-notch furniture with unwavering commitment and masterly craftsmanship, aided by the short distances within the company. Janua embodies teamwork in the best sense of the word - with an extended family of permanent employees, freelance designers and external producers.

The history of the furniture company is a true success story: though not every retailer stocks the Janua collection, the 300 best showrooms in Europe's top locations certainly do. The company has continuously evolved since its foundation thirteen years ago - growing dynamically but with assured steadiness, as well as an enduring belief in quality and sustainability. The furniture produced by Janua is the best evidence of this.



Warum – Why Janua ?

01 – Weil Janua mit Möbeln und Menschen gleichermaßen umgeht wie mit Werten: ehrlich, natürlich, geradlinig, echt und unverfälscht. /
Because Janua handles furniture and people in line with its values: honest, natural, straight-forward, pure and authentic.

02 – Weil Janua jeden Produktionsschritt handwerklich perfekt ausführt – dank der flexiblen Struktur der Möbelmanufaktur. /
Because Janua executes every manual production step perfectly – thanks to the flexible structure of the furniture production team.

03 – Weil Janua in jedes Möbel die beste Qualität packt, höchste Präzision in der Fertigungskette voraussetzt und termingerecht liefert. /
Because Janua integrates top-notch quality into every piece of furniture, demands the utmost precision in the production chain and delivers on time.

Weitere Infos zu Janua gibt's unter www.janua-moebel.de und Brandaktuelles auf Facebook, LinkedIn, Instagram und Pinterest. /
Find out more about Janua at www.janua-moebel.de or get the latest news on Facebook, LinkedIn, Instagram and Pinterest.

Möbel mit Charakter/ Furniture with character



BB32 Connect / Bank – Bench

Janua ist mehr als ein Möbel. Janua ist ein Statement. – Die Produkte von Janua beschönigen nichts, sondern erzählen die Geschichte ihrer Herkunft schnörkellos und ohne verstörendes Beiwerk. Janua steht auf Bäume mit urwüchsiger Biografie, auf Holz mit Charakter. Der kann freilich manchmal „eigen-sinnig“ sein! Auch polarisierend, unbequem – und gerade deshalb für Janua interessant. Denn: Nur wer selbst ein starker Charakter ist, kann starke Charaktere um sich ertragen.

Janua is more than just furniture. Janua is a statement. – Janua products don't embellish anything, telling the story of their origins with a simple and authentic voice; a voice needing no amplification. Janua likes trees the way nature intended, as these offer wood with character – wood that sometimes "does its own thing"! Though such wood can be inconvenient to work with, that's precisely what makes it so interesting. After all, only strong characters can handle populating their lives with furniture of equally strong character.



Projekte mit Anspruch/ Ambitious projects

#januamoebel

Die Vielfalt seiner Produkte und deren individuelle Fertigung, die Kompetenz in den Materialien sowie zuverlässige Lieferzeiten selbst bei hohen Stückzahlen: Janua ist Spezialist in den unterschiedlichsten Projekten. Ob Auftraggeber der öffentlichen Hand, international agierender Hidden Champion, solider Mittelständler oder Privatperson – Janua findet für jeden Kundenwunsch die beste maßgeschneiderte Lösung. Zusammensetzen und reden lohnt. Immer!

With the vast variety in its products and their individual production methods, its expertise in handling materials as well as its reliable delivery times, even in larger projects - Janua is a true specialist in delivering projects of all shapes and sizes. Whether the client is a public authority, international hidden champion, solid SME or a private individual – Janua can find the best solution tailored to fit every customer wish. And getting together and discussing ideas is always the best place to start!





#eichealtholz

Connect

Generation Y

Das Connect-Konzept von Bernd Benninghoff /
The Connect Concept by Bernd Benninghoff



Eine Kombination aus klarem Design und cleverer Konstruktion – der BB31 Connect benötigt nur wenige Merkmale für seinen größtmöglichen Ausdruck. Sowohl die Tischplatte als auch das Gestell aus Holz und Metall in geradlinig-markanter Y-Form lassen individuelle Ausführungen zu.

A combination of clear design and clever construction – the BB31 Connect only needs a handful of features for maximum expression. The tabletop as well as the distinctive wood and metal Y-shaped frame allow plenty of scope for customisation and personal preference.

Sitzbank – Bench

BB 32 Connect

Die Sitzbank von Bernd Benninghoff /
The bench by Bernd Benninghoff



Sie ist der Joker für alle Räume – mit der BB 32 Connect Sitzbank verbindet Janua schnörkelloses Design mit höchstem Komfort. In der Kombination aus Schreiner- und Polsterhandwerk ist ein meisterhaftes Möbel entstanden, das nicht nur mobil und schön anzuschauen ist, sondern auch gerne mit seinem Aussehen kokettiert.

This bench connects effortlessly with every setting – The BB 32 Connect bench sees Janua combine simple design with luxurious comfort to stunning effect. Masterful carpentry and upholstery meet to create this top-notch piece of furniture, which is not only mobile and great to look at, it also knows how to flirt with the eye.

Tisch rund – Table round

BB 31 Connect

Der Tisch rund von Bernd Benninghoff /
The table round by Bernd Benninghoff



Wohlgeformte Tafelrunde – Der BB 31 Connect ist nicht für jeden geeignet – aber für alle, die auf Vielseitigkeit und innovatives Design stehen. „Form follows function“ – beim BB 31 Connect ist der Designleitsatz wie aus dem Lehrbuch zitiert: Das Y-Gestell sieht nicht nur gut aus, es hält über Knotenpunkte auch die Tischbeine in Position.

For conversations in the round – The BB 31 Connect is not for everyone, but anyone who appreciates versatility and innovative design will love it. “Form follows function” – in the case of the BB 31 Connect, the table is a perfect example of this basic design principle in action: The Y-shaped frame not only looks great, it also holds the table legs firmly in position.



Durchdacht auch unter der Oberfläche: Über eine anpassbare hölzerne Mitteltraverse ist der BB 31 Connect in seiner Länge variabel.

Smart thinking that runs deep below the surface: An adjustable central wooden crossbeam makes the BB 31 Connect variable in length.

Hochtisch – High table

BB 31 Connect

Der Hochtisch von Bernd Benninghoff /
The high table by Bernd Benninghoff



Himmlisch hoch, höllisch durchdacht – Ob eckig oder rund, als Ess- oder Hochtisch: Der BB 31 Connect ist in verschiedenen Ausführungen und Holzarten zu haben. Damit entsteht ein Spannungsfeld an visuellen Eindrücken, in dem der Tisch die Hauptrolle spielt.

Hitting new heights – Whether you prefer it rectangular or round, as a dining table or high table, the BB 31 Connect is available in a range of versions and wood finishes. It perfectly completes a room filled with striking elements – a space where the table plays the starring role.

Factory 300



Projekt / Project: *Factory 300 Start-up Campus*
Ort / Place: *Linz, Österreich – Linz, Austria*
Interiordesign / Interior design:
Area C. I. Design GmbH

Helden müssen mutig sein — besonders dann, wenn sie ein Start-up aufbauen. In der Tabakfabrik Linz hat Factory 300 eine Bühne für ebenjene Akteure geschaffen, worauf Wissen vermittelt, konzentriert gearbeitet, aber auch gefeiert wird. Egal, welche Szenerie – die Tische aus der BB 31 Connect Familie machen jede Kulisse perfekt.

Being a hero means being brave — Particularly when it comes to founding a start-up. In the Tabakfabrik Linz, Factory 300 has created a place where entrepreneurs can exchange knowledge, work in a concentrated atmosphere, and sometimes party, too. No matter which of the above is on the cards – the tables in the BB 31 Connect family provide the perfect backdrop.



#startup300

„An diesen Tischen lässt sich vortrefflich streiten“, meinte einst ein start-up-affiner Entrepreneur: Um sich durchzusetzen, könne man mit der Faust getrost auf die stabile Platte schlagen. Aber auch darauf tanzen...
Am BB 31 Connect Hochtisch lassen sich Entscheidungen auch mal sehr schnell treffen. Speed ist für Start-ups essenziell.

“These are excellent tables for arguing over,” according to one start-up expert: To get your way, you can apparently slam a clenched fist against the sturdy tabletop with complete confidence. Or dance on it for that matter...
The BB 31 Connect high table is a great place for making rapid decisions. Speed is essential for start-ups.



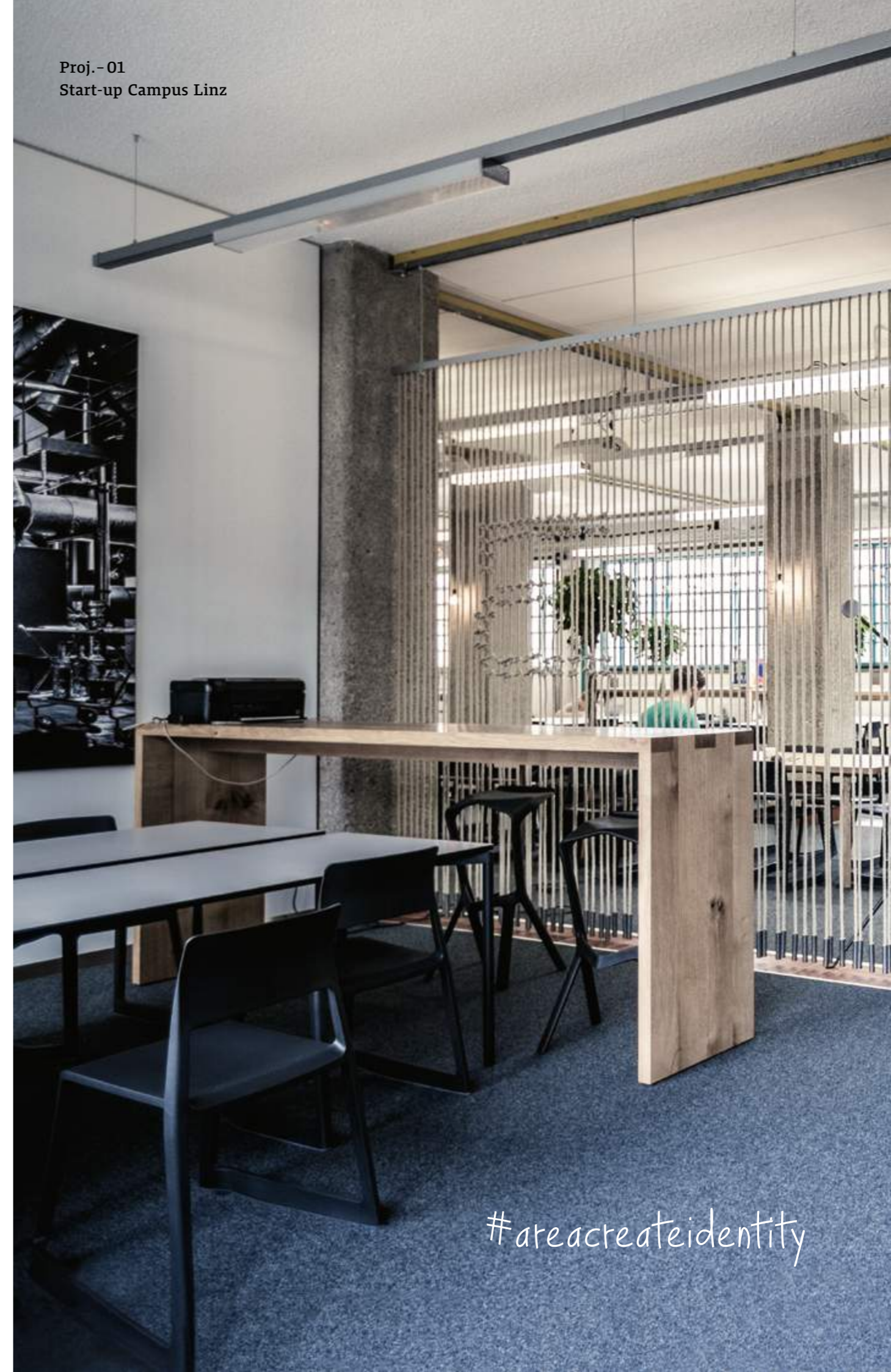
* BB 31 Hochtisch /
High table

“Mit seiner Produktauswahl und Flexibilität wird Janua unseren Anforderungen ganz und gar gerecht.” /
“Janua seamlessly delivers on our requirements with its product range and flexibility.”

Bernhard Lehner,
Co-Founder
startup300 AG



Proj.- 01
Start-up Campus Linz



#areacreateidentity



BB 31 Connect

Geköhlttes Unikat/ Forged by flame

Der BB 31 Tisch von Bernd Benninghoff /
The BB 31 table by Bernd Benninghoff



Durchs Feuer gegangen – beim BB 31 Connect aus geköhlttem Holz wird die Oberfläche zunächst so lange mit einem Bunsenbrenner bearbeitet, bis die oberste Schicht verkohlt ist. Man muss aber dennoch nicht schwarz sehen: Es gibt die geköhltte Platte auch in grau, silber, weiß und braun.

A baptism of fire - The surface of the BB 31 Connect is exposed to the flames of a Bunsen burner until the top layer is charburned. This charburning process doesn't just create a purely black finish either – the tabletop is also available in a grey, silver, white or brown tone.

Proj.-02

G20-Gipfel

G 20 Summit

#G20



Projekt / Project: G-20 Germany 2017

Ort / Place: Hamburg, Deutschland - Hamburg, Germany

Interiordesign / Interior design: Claudia Schwahlen

Eine vernetzte Welt gestalten — beim G20-Gipfel in Hamburg präsentierte sich Deutschland als Bühne für junge, weltoffene Unternehmen und einen aufstrebenden Mittelstand, der die Zukunftsfähigkeit sichert und keine Verantwortung scheut. Wie Janua, gemeinsam mit Freifrau.

Designed for a connected world — At the G20 Summit in Hamburg, Germany presented itself as a hotbed of young, open-minded companies and aspiring SMEs that are committed to sustainability and corporate responsibility. Janua, together with Freifrau, is a case in point.

#zweimarkeneinherzschlag



Proj.-02
G20-Gipfel Hamburg -
G20 Summit Hamburg



Einzelne Pfade finden zusammen, verbinden sich zu Strängen und münden im dynamischen Kreuzknoten: Das Logo des G20-Gipfels symbolisiert die Bündelung vielfältiger Themen.

Individual paths converge, connect and tie together within a dynamic reef knot — the G20 logo symbolises the bundling of a range of topics.

<http://janua-moebel.com/share/dOSy2>



Proj.-02
G20-Gipfel Hamburg -
G20 Summit Hamburg

"Janua und Freifrau verbinden Tradition mit Moderne, stehen für innovatives Handwerk und zuverlässige Nachhaltigkeit. Das ist große Klasse!" / "Janua and Freifrau fuse the traditional with the modern, providing innovative handcraft and unwavering sustainability. First class!"

Claudia Schwahlen,
Interiordesignerin — Interior designer



Janua setzt markante Zeichen in einer Welt der bunten Vielfalt - wie in der G20-Social-Media-Area.

Janua makes striking statements in a colourful and diverse world - an approach perfectly illustrated in the G20 Social Media Area.





#eichegeräuchert

BB 11 Clamp

Einfach zwingend/ Simply compelling

Der BB 11 Clamp Tisch von Bernd Benninghoff /
The BB 11 Clamp table by Bernd Benninghoff



Einen Schritt weiter denken und neue Wege gehen - mit dem BB 11 Clamp hat Bernd Benninghoff ein innovatives Tischsystem kreiert, das in der Designwelt bislang seinesgleichen sucht: Einzelne Holzplanken beliebiger Länge werden von zwei justierbaren Flachstahlspangen zusammengehalten. So einfach, so genial!

Thinking one step beyond and breaking new ground - With the BB 11 Clamp, Bernd Benninghoff has created an innovative table system which is still peerless within the design world: Individual wooden planks of any length are held firmly together by two adjustable flat steel buckles. So simple, yet so ingenious!

Motel (1)One

Frankfurt/
München - Munich/
Basel/
Amsterdam/
Prag - Prague/
Freiburg/

Ein Hotel. Viele Destinationen. —
Und überall Design vom Feinsten. /
One hotel. A range of destinations. —
And top-notch design around every corner.
Wir reden gerne darüber! / We love talking about it!

Motel(1)One

Frankfurt/ Airport



© Motel One

<http://janua-moebel.com/share/un9jr>

Projekt / Project: Motel One
Ort / Place: Frankfurt, Deutschland -
Frankfurt, Germany
Interiordesign / Interior design:
Motel One Betriebs GmbH

Ruhe-Oase im Flughafen-Trubel — das Motel One Frankfurt Airport lädt zum konzentrierten Arbeiten oder gemütlichen Chillen ein. Ganz egal, was die innere Uhr gerade anzeigt – an einem Tisch von Janua landet jeder Gast sicher und gut.

An oasis of calm close to the airport — Motel One Frankfurt Airport is the ideal place for concentrated work and real relaxation. No matter what time your body clock is currently ticking to – meal time at a Janua table always feels like a safe landing.



© Motel One



BB 11 Clamp
in Eiche geköhlt / in charburned oak

Hol dir die Welt an den Tisch: Im BB 11 Clamp sind Steckdosen versenkt. Für dauerhaft gute Verbindungen. / Bring the world to your tabletop — plug sockets are integrated into the BB 11 Clamp. For great connections that last.

Motel(1)One

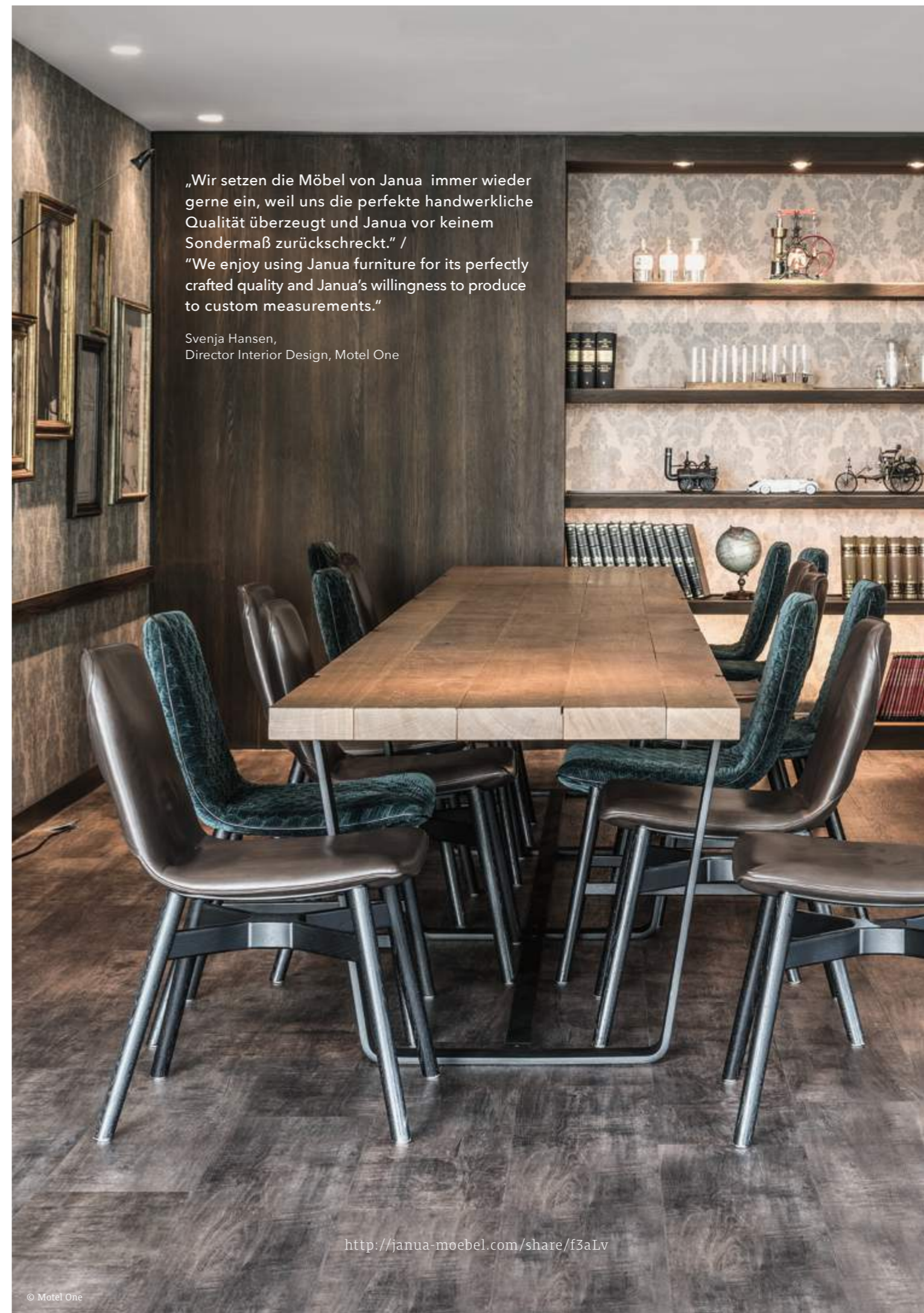
München/ Deutsches Museum



Projekt / Project:
Motel One
Ort / Place:
München, Deutschland
Munich, Germany
Interiordesign/
Interior design:
Motel One
Betriebs GmbH

Höhepunkte in unmittelbarer Nachbarschaft — Neben dem größten Wissenschafts- und Technikmuseum der Welt wartet auch das Motel One München Deutsches Museum mit diversen Superlativen auf. Es liegt im Zentrum der herzlichsten Landeshauptstadt Deutschlands, garantiert seinen Gästen den schnellsten Check-in und birgt das stylishste Mobiliar im gelungenen Mix aus Tradition und Moderne. Klar, dass auch Janua sein Bestes dazu beitrug.

Prestigious neighbours — Located just a stone's throw from the world's largest museum of science and technology, the Motel One Munich Deutsches Museum has some pretty impressive features of its own. The hotel stands in the centre of Germany's most warm-hearted state capital, guaranteeing guests double-quick check-in times and a stylish interior perfectly blending tradition and modernity. For the latter, the hotel relied on Janua's furniture to strike the perfect balance.



„Wir setzen die Möbel von Janua immer wieder gerne ein, weil uns die perfekte handwerkliche Qualität überzeugt und Janua vor keinem Sondermaß zurückschreckt.“ /
“We enjoy using Janua furniture for its perfectly crafted quality and Janua's willingness to produce to custom measurements.”

Svenja Hansen,
Director Interior Design, Motel One

<http://janua-moebel.com/share/f3aLv>

Proj.-03
Hotel Motel One München / Deutsches Museum
Hotel Motel One Munich / Deutsches Museum

„Ob modern reduziert oder sehr raff, man kann sich das perfekte Objekt für die jeweilige Inszenierung kreieren. Um einen besonders rustikalen Charme zu erhalten, wurde eine Tischplatte sogar schon einmal durch ein Kieswerk geschleift! (Vielleicht ist es auch ein Gerücht, aber uns wurde das bei der großen Workbench im Deutschen Museum so erklärt)! /
“Whether minimalist modern or really rustic, the perfect piece can always be created for your individual arrangement. In order to add some unique rustic charm, the tabletops can even be ground with gravel! (Maybe it’s just a rumour, but this technique was apparently used for the large workbench in the Deutsches Museum!)“

Svenja Hansen,
Director Interior Design, Motel One

#motelonemünchen

Motel(1)One

München/ Parkstadt Schwabing



Projekt / Project:
Motel One
Ort / Place:
München, Deutschland - Munich, Germany
Interiordesign / Interior design:
Motel One Betriebs GmbH

Ob zum Geschäftstermin oder Wiesn-Besuch — München ist immer eine Reise wert. Das neue Motel One München Parkstadt Schwabing bietet durch seine Lage unmittelbar an den Highlight Towers für jeden Geschmack das Passende. Janua auch: Möbel voller Tradition und Gemütlichkeit, aber interpretiert nach modernem Design.

Whether you're on a business trip or living it up at the Oktoberfest — Munich is always worth the trip. Thanks to its prime location in the direct vicinity of Highlight Towers, the new Motel One Munich Parkstadt Schwabing has something for every taste. As does Janua - furniture exuding tradition and warmth, interpreted with a contemporary eye for design.



Proj.-03
Hotel Motel One München / Parkstadt Schwabing -
Hotel Motel One Munich / Parkstadt Schwabing

<http://janua-moebel.com/share/LBPD1>



Motel(1)One

Basel/ Amsterdam/ Prag/ Freiburg/



Projekt / Project:
Motel One
Ort / Place:
Basel, Schweiz
Basel, Switzerland
Interiordesign /
Interior design:
Motel One
Betriebs GmbH

<http://janua-moebel.com/share/48iv5>

Grüezi in der Kulturhauptstadt der Schweiz — Basel boomt, schlägt im Takt der Globalisierung und birgt inmitten seiner quirligen Altstadt ein Motel One der Extraklasse. „Modern und stylish eingerichtet. Sehr gerne wieder“, schreibt ein Gast am 21. November 2017 in die Hotelhomepage. Mehr Lob geht nicht. Oder?

“Grüezi” from the cultural capital of Switzerland — Basel is booming, its pulse beating in time with the global drum. The city is also home to a top-notch Motel One in the heart of its winding old town. “It has a modern and stylish interior. I’d love to come back,” wrote one guest on the hotel website on 21 November 2017. Now that’s a glowing endorsement!



Projekt / Project:
Motel One
Ort / Place:
Amsterdam, Niederlande
Amsterdam, Netherlands
Interiordesign /
Interior design:
Motel One
Betriebs GmbH

Prächtig, traditionsreich, angesagt und ziemlich verrückt — das ist Amsterdam. Die Stadt besitzt 8863 historische Gebäude und 165 Grachten, vereint 180 Nationalitäten, zählt 881.000 Fahrräder, mehrere Millionen Tulpen - und einen herausragenden Tisch: den BB 11 Clamp von Janua.

Beautiful, steeped in tradition, trendy and just a little crazy — Amsterdam is truly one of a kind. The city boasts 8,863 historical buildings and 165 canals, residents from 180 nations, 881,000 bicycles, several million tulips, and one outstanding table: the BB 11 Clamp from Janua.

<http://janua-moebel.com/share/7WTyk>



© Motel One

Projekt / Project:
Motel One
Ort / Place:
Prag, Tschechien
Prague, Czech Republic
Interiordesign/
Interior design:
Motel One
Betriebs GmbH



Die goldene Stadt der hundert Türme — Wer Prag besucht, dem liegt die Welt zu Füßen. Die Moldaumetropole lockt mit einem Reichtum an kulturellen Sehenswürdigkeiten - und Janua mit Möbeln, die zu jedem Stil und Anlass passen.

—
The golden city of a hundred towers — Whoever visits Prague is said to have the world at their feet. The metropolis on the Vltava attracts visitors with its rich range of cultural sights - while at the city's Motel One, it's the Janua furniture that draws all the admiring looks.

„Jeder, der sich die Fähigkeit erhält, Schönes zu erkennen, wird nie alt werden.“ —
“Anyone who maintains the ability to see beauty never grows old!”

Franz Kafka, (1883-1924),
Prager Schriftsteller — Prague-born author

<http://janua-moebel.com/share/yETUT>



Projekt / Project:
Motel One
Ort / Place:
Freiburg, Deutschland
Freiburg, Germany
Interiordesign/
Interior design:
Motel One
Betriebs GmbH



Wirtschaftliches und kulturelles Zentrum Südbadens — Freiburg im Breisgau gehörte bereits im Mittelalter zu den bedeutendsten Städten Europas. Auf einem der wichtigsten historischen Handelskreuzpunkte von Nord nach Süd und von Ost nach West gelegen, bewirbt Freiburg noch heute gern seine Gäste - und aufs Beste im Motel One, an einem Tisch von Janua.

—
The economic and cultural centre of Southern Baden — Freiburg im Breisgau has been one of Europe's most important cities since as far back as the Middle Ages. Located at one of the most historically important intersections between all points of the compass, Freiburg is still happy to play host to visitors from all over the globe today - and there's no better place than in the Motel One, at a Janua table no less.

<http://janua-moebel.com/share/pRoZe>

Design- Ikone/ Design icon

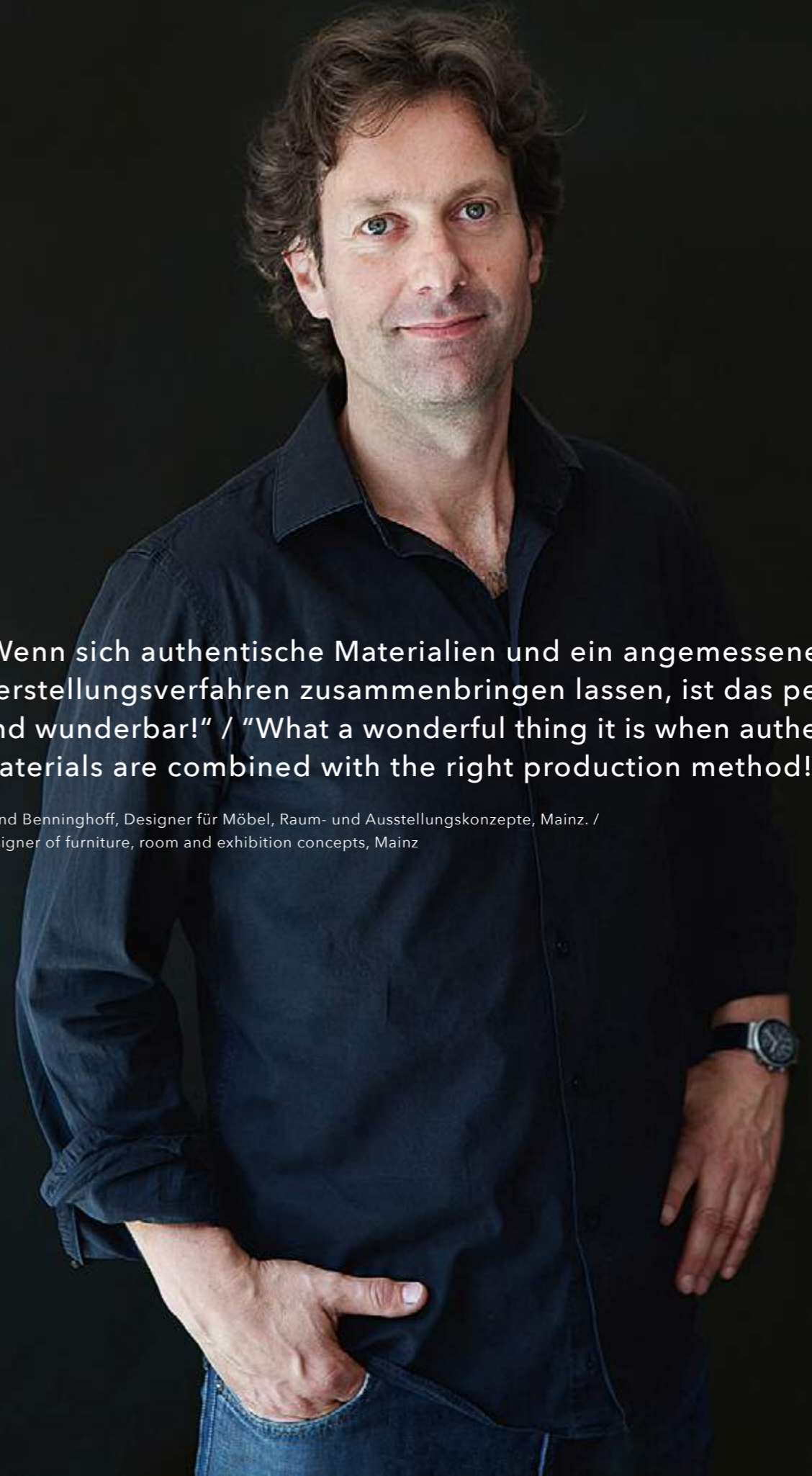
BB 11 Clamp – vom Entwurf weg ein Klassiker. /
BB 11 Clamp – a classic from the moment the design was put to paper.

„Wenn sich authentische Materialien und ein angemessenes
Herstellungsverfahren zusammenbringen lassen, ist das perfekt
und wunderbar!“ / “What a wonderful thing it is when authentic
materials are combined with the right production method!”

Bernd Benninghoff, Designer für Möbel, Raum- und Ausstellungskonzepte, Mainz. /
Designer of furniture, room and exhibition concepts, Mainz

Der BB 11 Clamp vereint clevere
Konstruktion mit handwerkli-
cher Meisterschaft. Sein
Aufbau ist ein Kinderspiel:
Die einzelnen Planken werden
nicht verleimt, sondern vom
Tischgestell resolut in die Zange
genommen.

The BB 11 Clamp fuses clever
construction with masterly
craftsmanship. Assembling it
couldn't be simpler: The indi-
vidual planks aren't glued, and
are instead firmly clamped
together by the table frame.



Proj.-05

Bar Elf

Böhmler



München – Munich

Projekt / Project: *Bar Elf, Böhmler-Tagesbar*
Ort / Place: *München, Deutschland – Munich, Germany*
Interiordesign / Interior design:
Böhmler Einrichtungshaus

Süßes Nichtstun — Wie die Italiener lieben auch die Münchner das Dolcefar niente. In der Bar Elf im Böhmler Einrichtungshaus kann man den geschäftigen Trubel genüsslich an sich vorbeiziehen lassen – oder bei Secco und Antipasti am Herzstück der Tagesbar, dem BB 11 Clamp Hochtisch, den Augenblick genießen.

The joys of doing nothing — Like the Italians, Munich's locals adore "dolce far niente". In Bar Elf in the city's Böhmler Einrichtungshaus, you can enjoy watching the world go by, or sample the culinary delights of Secco and Antipasti on the bar's centrepiece - the BB 11 Clamp high table.



Charakterstark dominiert der BB 11 Clamp das Interieur der Bar Elf und lädt zum Caffè, kurzen Plausch oder Aperitivo am Nachmittag./
The strong character of the BB 11 Clamp dominates the interior of Bar Elf, providing an inviting spot for a coffee, a quick chat or a mid-afternoon Aperitivo.



BB11 Clamp in
Eiche Altholz/
in vintage oak

Proj.- 05
Bar Elf Böhmler München -
Bar Elf Böhmler Munich



Vuoi pepe? Seine Antipasti würzt Eros Marrone mit Feuer und Liebe. Mit der Bar Elf pflanzte der Gastronom ein kleines Stück Italien mitten in die Münchner Innenstadt.

Vuoi pepe? Eros Marrone seasons his antipasti with lashes of fire and passion. In Bar Elf, the restaurateur has brought a little piece of Italy to Munich city centre.

<http://janua-moebel.com/share/6LPHR>



S 600 cpsdesign

Maximal minimal/ Maximum minimalism

Der S 600 Tisch von Claus P. Seipp /
The S 600 table by Claus P. Seipp



Filigran für Privat- und Büroräume gleichermaßen – mit einer Holzplatte auf pulverbeschichtetem Stahlgestell wirkt der S 600 wohnlich, mit einem Gestell aus Edelstahl indes kühl und reduziert. Dass die Tischkanten mit Schattenfugen versehen wurden und dadurch nur die oberen Außenkanten sichtbar bleiben, spricht für die durchdachte Konzeption des S 600. Sie macht den Tisch noch graziler.

A sophisticated addition to private rooms and office spaces – With its powder-coated steel frame finish, the S 600 exudes comfort and warmth, while the stainless steel frame finish gives the table a cool, stripped-back feel. The edge of the table sports a shadow gap, leaving only the upper outer edge visible - which only serves to accentuate the grace of the ingenious S 600 concept.

Schüller Möbelwerk



Projekt/Project:
Schüller Möbelwerk
Kantine - Canteen

Ort/Place:
Herrieden, Deutschland - Herrieden, Germany

Interiordesign/Interior design:
Schüller Möbelwerk

Werteorientiert im Denken und Handeln — Mit knapp 1500 Beschäftigten stellt die Schüller Möbelwerk KG im fränkischen Herrieden einen der größten Arbeitgeber der Region. Hier arbeiten Menschen mit Ehrgeiz, Engagement und Lust am Echten - drei Merkmale, die Schüller und Janua in ihrer Firmenphilosophie eint.

A corporate philosophy built on strong values — Schüller Möbelwerk KG is based in the Franconian town of Herrieden and is one of the region's biggest employers with almost 1,500 employees. Its workforce is ambitious, committed and passionate about authenticity- three characteristics which clearly unite Schüller and Janua.



Ideal, um daran zu essen
oder darauf zu tanzen:
Möbel von Janua sind
einfach fantasTISCH!/
No matter if you're eating
at it or dancing on top of
it, Janua furniture is
simply unbeaTABLE!

...der Sch...
über dem vollen Bauch
lächelt ein
fröhliches Haupt
Neuer
Trust a
skinny
Cook
NUR · E
BR

Proj.-06
Schüller Möbelwerk
Herrieden

#schüllerküchen

Perfekte Symbiose aus formschön und robust – durch seinen funktionalen Minimalismus passt sich der S600 Tisch in jede Umgebung ein. / Elegant design meets robust craftsmanship – the functional minimalism of the S 600 table fits seamlessly into every environment.

S 600 cpsdesign Grazile Grandezza/ Graceful Grandezza



Das tiefschwarze, pulverbeschichtete
Stahlgestell macht den S600
besonders markant und ausdrucks-
stark. / The deep black, powder-
coated steel frame gives the
S600 are particularly
striking and expressive appearance.

Fliegenleichte Anmutung
dank Schattenfuge – die
Tischplatte scheint zu
schweben. / Thanks to
the smart shadow gap,
the table almost appears
to hover.

#möbelmitcharakter

Freifrau/

Lemgo



Projekt/Project:
Freifrau Sitzmöbelmanufaktur - Firmenzentrale
Ort/Place:
Lemgo, Deutschland – Lemgo, Germany
Interiordesign/ Interior design:
Hoffmann & Kahleiss Design

Im Gleichklang eines Herzschlags — Mit der Freifrau Sitzmöbelmanufaktur kooperiert Janua seit deren Gründung im Jahr 2012. Eine Partnerschaft mit hohem Anspruch. Weil beide sich nur mit dem Besten zufrieden geben!

Great minds think alike — Janua has been collaborating with Freifrau Sitzmöbelmanufaktur since its foundation in 2012. This partnership is built on the highest standards as both companies are only willing to settle for the very best!



<http://janua-moebel.com/share/r29w0>

Alles unter einem Dach — Mit ihrer neuen Firmenzentrale hat Freifrau einen Meilenstein gesetzt: Das Gebäude vereint Büro- und Ausstellungsfläche, Endmontage, Qualitätskontrolle und Versand auf 1500 Quadratmetern.

Everything under one roof — Freifrau's new company HQ represents a milestone: The building combines office and exhibition space, final assembly, quality control and shipping across 1,500 square metres of floor space.

Proj.- 07
Freifrau
Sitzmöbelmanufaktur
Lemgo



Einzigartiges Design mit glaubhafter Botschaft – eine Kombination, die Janua mit jedem Möbel kommuniziert. Die Kollektion von Freifrau und die charakterstarken Tische von Janua – eine gemeinsame Basis für Raumkonzepte, die für Langlebigkeit und Nachhaltigkeit stehen.

Unique design with a credible message – A combination that every piece of Janua furniture encompasses.

The Freifrau collection perfectly complements the strong character of Janua tables – a shared starting point for interior concepts synonymous with durability and sustainability.



SK 01
Monolith

BB31 Connect



Hochtisch – High table

S600+BC03



Tischsystem – Table system

Proj.- 07
Freifrau
Sitzmöbelmanufaktur
Lemgo

Der Mensch ist ein Wohnender – wie gut, dass Birgit Hoffmann und Christoph Kahleyss darauf so perfekt eingerichtet sind. Die beiden Designer gestalten für Janua und Freifrau gleichermaßen: Möbel, die Emotionen hervorrufen und Menschen berühren.

We humans are home-dwelling creatures - Luckily designers Birgit Hoffmann and Christoph Kahleyss know all about creating a great home. They produce designs for both Janua and Freifrau, crafting emotive furniture which touches people.

"An Janua und Freifrau schätzen wir die direkte Zusammenarbeit und das gemeinsame Wachsen. Und die Bereitschaft, Dinge auszuprobieren." / "We appreciate the direct collaboration and mutual growth shared by Janua and Freifrau. Not to mention the willingness to try new things."

Christoph Kahleyss und Birgit Hoffmann,
Hamburger Designer – Hamburg-based Designers



Proj.-07
Freifrau
Sitzmöbelmanufaktur
Lemgo

#freifrau

S600+BC03*

* Eine harmonische Kombi – Mit seiner sachlichen Gestalt fügt sich der S 600 cpsdesign Tisch bewusst schlicht ins Ambiente ein. Die natürlich strukturierte Oberfläche der Tischplatte ist als Arbeitsunterlage nicht nur haptisch angenehm, sondern durchaus gemütlich. Die aufgesetzte Technikbox aus dem BC 03 Tischsystem macht den S 600 noch multifunktionaler.

A harmonious combination – With its functional form, the S 600 cpsdesign table consciously and confidently merges into the space. Its naturally structured surface not only feels great as a desktop, it's also surprisingly warm and welcoming. The compatible technology box from the BC 03 table system enhances the S 600's multi-functionality further.



Freiraum für die Augen – der S 600 Tisch wird hohen ergonomischen Ansprüchen gerecht und hält gleichzeitig stilistische und farbliche Gelassenheit bereit. / Space to think – The S 600 table delivers on discerning ergonomic standards without compromising in style or poise.

Novafon/

Weinstadt

Projekt / Project:
Büro Novafon
Ort / Place:
Weinstadt, Deutschland - Weinstadt, Germany
Interiordesign / Interior design:
HI Architekten, Hanna Isermann
Behr Einrichtung, Reiner Single

#behreinrichtung

Proj.-08

Neuer Charme im alten Industriebau — Für Novafon, den führenden Hersteller und Anbieter von elektrischen Schallwellengeräten, konzipierte das Wendlinger Einrichtungshaus Behr ein Arbeitsumfeld, in dem Sachlichkeit und Behaglichkeit Hand in Hand gehen. Der S 600 Tisch von Janua spazierte da gleich mit.

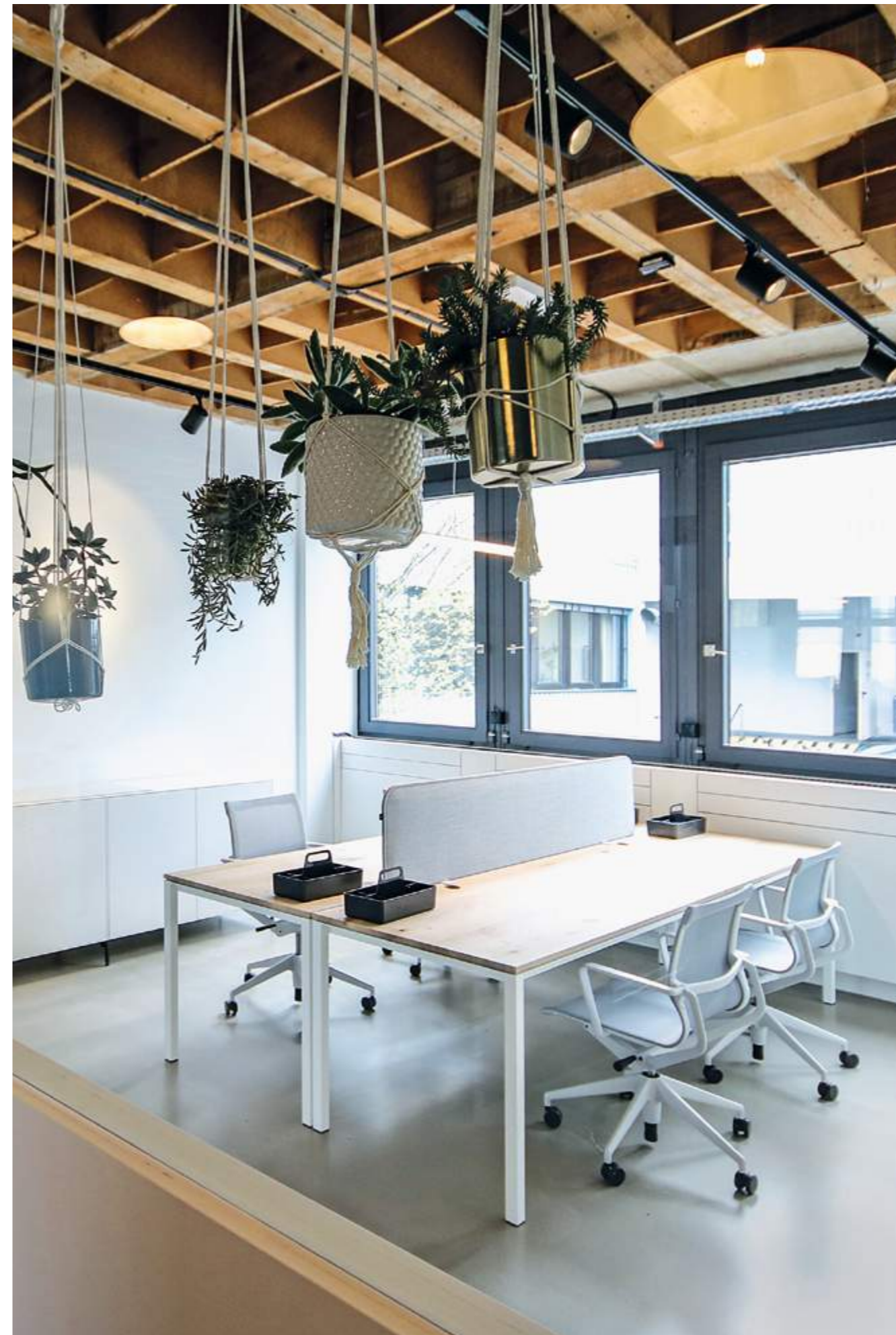
An old industrial building gets a new lease of life — Novafon, the leading manufacturer and provider of electrical sonic wave devices, enlisted the help of Wendlingen-based furniture store Behr to create a working environment that balances comfort with practicality. Janua's S 600 table was a perfect fit.



<http://janua-moebel.com/share/hnK00>

Material ist nicht nur, was man sieht und berühren kann. Vielmehr macht seine Verarbeitung die Beständigkeit eines Möbels aus. Die Nachhaltigkeit des S 600 Tisches ist sein Wert.

A material encompasses more than what can be seen and touched. Indeed, the durability of a piece of furniture is defined by how its materials have been processed. And in this respect, the S 600 table is undoubtedly made to endure.





#eichegeköhlt

SK 08 Butterfly

Mit aufgefalteten Flügeln/ Time to take flight

Der SK08 Butterfly – Stefan Knopp Edition /
The SK08 Butterfly – Stefan Knopp Edition



Unikate mit Charakter – Tische aus der Stefan Knopp Edition vereinen das Charisma des Werkstoffs Holz mit einer einzigartigen Oberflächenbearbeitung. Für die Herstellung des SK 08 Butterfly werden zwei zentrale Bohlen eines rund 70 Zentimeter dicken Eichenstamms aufgefaltet bzw. gespiegelt - woraus eine unverwechselbare Tischplatte entsteht. Ihre Stirnseite kann offen oder geschlossen sein.

Unique furniture with character – Tables from the Stefan Knopp Edition combine the natural charisma of wood with unique surface treatments. The SK08 Butterfly features two central planks sourced from a roughly 70-centimetre oak trunk. These are then unfolded to create an unmistakable mirrored appearance on the tabletop. Its front side is available in both an open and closed design.

SK 01 Monolith

Einzig, aber nicht artig/
Uniqueness knows
many forms

Köhlen ist eine Kunst, die der archaischen Kraft des Baumes ein Gesicht verleiht. / Charburning is used to bring the inherent power of the tree to the fore.



Zu Feuer passt Eisen – und zur geflammten Platte ein Fußgestell aus naturlackiertem Rohstahl. / An iron in the fire – The charburned tabletop is perfectly complemented by a naturally-finished crude steel frame.

#stefanknopp

Dem Schönen Form verleihen — Durch die spezielle Veredelung der Oberfläche mit Feuer als ursprünglichem Element wird die Struktur des Holzes nicht nur bewahrt, sondern noch intensiver herausgearbeitet. Pures Design mit natürlichen Linien, Rissen und Kanten – das gibt's nur in der Stefan Knopp Edition bei Janua!

Giving natural beauty wings — The tabletop's unique treatment with the elemental power of fire not only effectively preserves the structure of the wood but also accentuates it to stunning effect. For pure design with natural lines, cracks and edges, look no further than the Stefan Knopp Edition by Janua!

Proj. - 09

Aufsehenerregende Live-Performance vor Ort — Der Tischplattenrohling wird auf der Terrasse des Architektur-Pavillons in einen Monolith verwandelt. Meinhard von Gerkan ist Feuer und Flamme. Weil Janua und Stefan Knopp auf die Kraft der Natur vertrauen und daraus nicht nur Tische, sondern Kunstobjekte machen.

Spectacular live performance on site — The tabletop blank is transformed into a Monolith on the terrace of the Architektur Pavillon. Meinhard von Gerkan is delighted by the trust Janua and Stefan Knopp have in the power of nature, harnessing it not just for tables, but for works of art.

VON GERKAN

Projekt / Project: *Meinhard von Gerkan*

Ort / Place: *Hamburg, Deutschland - Hamburg, Germany*

Interiordesign / Interior design:

Meinhard von Gerkan, Volkmar Sievers

Von links nach rechts – Left to right:
Stefan Knopp, Meinhard von Gerkan, Christian Seisenberger, Marc Obermayer

“Ich wollte einen Tisch mit ganz eigenständigem Charakter. Ich suchte – und fand ihn bei Janua.” /
“I wanted a table with a character all of its own. I looked – and then found at Janua.”

Meinhard von Gerkan,
Architekt – Architect



In dem Architektur-Pavillon kommt kein einziger rechter Winkel vor, stattdessen sind alle stumpfen und spitzen Winkel ausgerundet.

In the Architektur Pavillon, there isn't a single right angle. Instead, all sharp corners are rounded off.

<http://janua-moebel.com/share/GizNj>

Hamburger Elbchausee – ein Montag /

Hamburg's Elbchausee – one Monday

So spektakulär die Lage, so sensationell die Architektur – Mitten hinein in den Hamburger Elbhang schmiegte Architekt Meinhard von Gerkan ein „Haus der Begegnung“, das über allen Konventionen steht. Ein Gebäude, so individuell wie unkonventionell – und mit einem Tisch von Janua, der gerade deshalb perfekt reinpasst!

The stunning location is matched by the sensational architecture – Architect Meinhard von Gerkan has crafted a “building of encounters” in the heart of Hamburg's Elbhang. A building that goes above and beyond convention. A building as individual as it is unconventional – complete with a table from Janua which couldn't be a better fit!



250 Kilo wiegt der Tischplattenrohling des SK01 Monolith. Da müssen starke Männer ran – notfalls auch die beiden Chefs selbst.

The tabletop blank of the SK01 Monolith weighs in at 250 kilos. A job for strong men – no wonder the bosses rolled up their sleeves.



Nach der spektakulären Verarbeitung außen kommt der Feinschliff innen: Die spezielle Oberflächenveredelung verleiht dem Tisch sein ganz besonderes, „eigen-artiges“ Aussehen (oben).

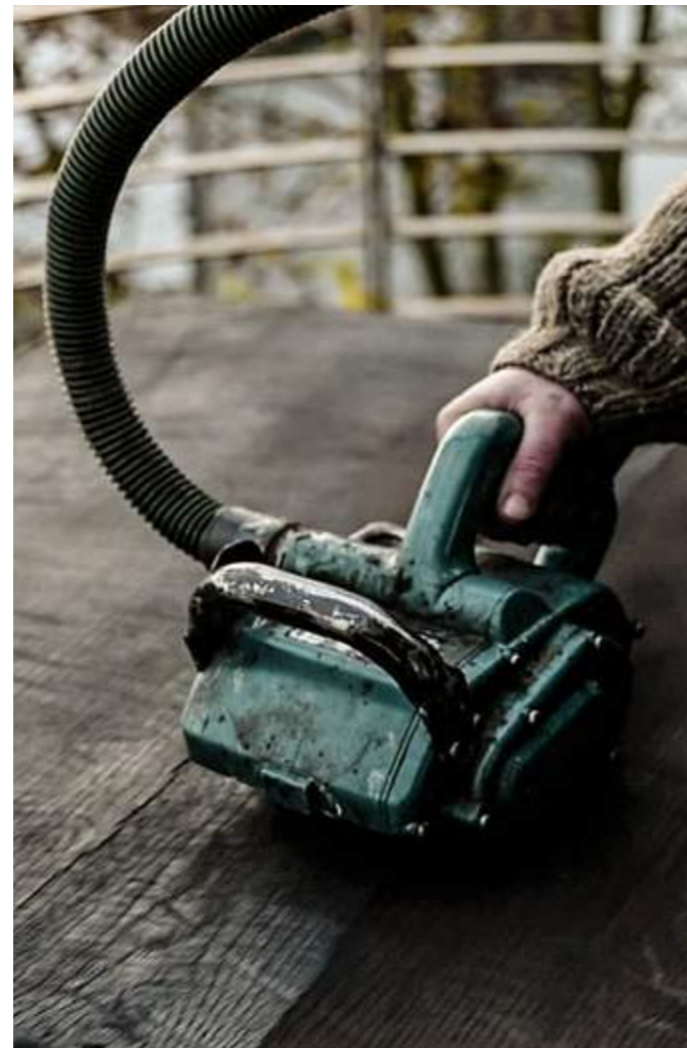
Optisch und haptisch ein Meisterwerk: Meinhard von Gerkan und Janua-Chef Christian Seisenberger am fertigen Monolith (unten).

After the spectacular charburning outside, the final touches are applied inside: The special surface refinement treatment gives the table its extraordinary and unique appearance (top photo).

A feast for the eyes and fingertips: Meinhard von Gerkan and Janua CEO Christian Seisenberger admire the finished Monolith (bottom photo).



Hamburger Elbchausee – ein Monolith vor Ort / Hamburg's Elbchausee – Making a Monolith on site



Köhlen, bürsten und ölen – nicht in der Werkstatt, sondern erstmals beim Kunden. Das Projekt ist geglückt – und das Janua-Team selig. Weil der Monolith im „Haus der Begegnung“ künftig Menschen an einem Tisch zusammenbringt.

Charburning, brushing and oiling – not in the workshop, but at a customer for the first time. The project was a success, and the Janua team was overjoyed. After all, the Monolith will now be bringing fascinating people together around a table in the “building of encounters”.

Nach dem schweren Transport folgt schweres Gerät: Die Oberfläche des Monolith wird geköhlt und gebürstet – auf der Terrasse unmittelbar am Hamburger Elbufer.

Heavy transport was followed up by heavy equipment: The surface of the Monolith was charburned and brushed directly on the terrace overlooking Hamburg's Elbe shoreline.

#gmparchitekten



**Zwei
Querdenker,
eine Passion /
Two lateral
thinkers,
one shared
passion**

Eine Symbiose voller Energie und Inspiration /
A combination brimming with energy and inspiration

Stefan Knopp
Holzkünstler – Wood artist

Christian Seisenberger
Janua-Geschäftsführer – Janua CEO



FDY CONSULTING



Projekt / Project: *FDY CONSULTING*
Ort / Place: *München, Deutschland – Munich, Germany*
Interiordesign / Interior design:
Daniel Hildmann, Helmut Schmidt

Als Strategieberater für Markenführung geht es bei FDY in erster Linie darum, Wesentliches von Unwesentlichem zu unterscheiden – sprich, erst auf den Kern, dann auf den Punkt zu kommen. Bei der Ausstattung ihres Denk-Raumes haben die FDY Geschäftsführer Fredy Osterberger und Ingo Charles Koch sich für einen Tisch von Janua und für Stühle von Freifrau entschieden. Weil jede der Marken für sich und beide zusammen ihre Kraft aus der Ursprünglichkeit von Material und Machart entfalten. Echt und unverwechselbar – Statement und Anspruch zugleich.

As strategy advisors for brand management, FDY's primary role is to differentiate between the important and the less important things – first the core, then the ideas for capturing it in a nutshell. When designing their brainstorming room, FDY Managing Directors Fredy Osterberger and Ingo Charles Koch opted for a Janua table and chairs from Freifrau. Why? Because both of the brands, separately and in tandem, draw their power from the authenticity of the materials and crafting they use. Real and unmistakable – high standards and strong statements rolled into one.

<http://janua-moebel.com/share/ICDLh>



„Unser absoluter Lieblingsplatz für Ideenaustausch und Weiterdenken!“ /
“Our absolutely favourite place for discussing and developing ideas!”

Proj.-11

Hygge

Landhaus Flottbek

Projekt / Project: *Hygge Brasserie & Bar*
Ort / Place: *Hamburg, Deutschland - Hamburg, Germany*
Interiordesign / Interior design: *In.Krause*

Die glücklichen Dänen machen es uns tagtäglich vor — Hygge, ein Lebensgefühl, das für Geborgenheit und Vertrautheit, Gemeinschaft und ein entschleunigtes Miteinander steht. Hygge ist die Kunst, eine besondere Stimmung zu schaffen, in der man sich willkommen fühlt. Hygge ist gutes Design, Stil, Lebensfreude - und damit auch Janua.

The happy Danes show us how it's done on a daily basis — Hygge, a feeling of well-being engendered by comfort and cosiness, conviviality and slow living. Hygge is the art of creating a special atmosphere which immediately feels welcoming. Hygge encompasses good design, style and joie de vivre - qualities that suit Janua to a T.

<http://janua-moebel.com/share/4lnp0>

“Die Tische von Janua hauchen dem Hygge Herz und Seele ein.” / “Janua tables exude Hygge from every pore.”

Nils Jacobsen,
Inhaber des Landhauses Flottbek -
Owner of Landhaus Flottbek

#Hygge



Proj. - 11
Hygge
Brasserie & Bar Hamburg

#landhausflottbek





SK 04 Komposit

Alternative mit Eigenart/ Distinctly alternative

Der SK04 Komposit / The SK04 Komposit



Kraftvolles Pendant zum Monolith –
Beim SK04 Komposit wird die Platte
nicht aus einem, sondern aus meh-
reren Brettern geformt. Das macht
den Herstellungsprozess einfacher,
die Wirkung jedoch ist genauso
urtümlich und konsequent.

The Monolith meets its match –
The SK04 Komposit features a
tabletop made of several boards
instead of one. This simplifies
the production process, though
the overall effect remains just as
primeval and resolute.

Proj.-12

Hotel

Anker



Projekt / Project: *Hotel Anker*
Ort / Place: *Luzern, Schweiz - Lucerne, Switzerland*
Interiordesign / Interior design: *Martin Polzer*

Hinter alten Mauern ist eine neue Welt entstanden — mit edlem Stil, frischem Touch und verspielter Lässigkeit. Die flammende Glut im hoteleigenen Grill-Restaurant feuerte auch Janua einmal mehr zur Höchstleistung an.

A new world emerges within old walls — A world of premium style, quirky touches and playful cool. The glowing embers of the hotel's in-house grill restaurant fired Janua to produce something special once again.

<http://janua-moebel.com/share/9ykQX>



Bistrotisch
custom made /
Custom-made
bistro table

Custom made: Janua fertigt auch
Möbel außerhalb des Sortiments
– den Wünschen und Ansprü-
chen seiner Kunden individuell
angepasst.

Custom made: Janua also
produces furniture beyond its
product range – made to measure
for the individual wishes and
requirements of each customer.



“Wir sind ein Ort für junge
und jung gebliebene,
weltoffene und unkomplizierte
Menschen.” / “This is a place
for open-minded and
straight-forward people;
young people and people who
stayed young at heart.”

Bastian Eltschinger,
Geschäftsleiter Remimag AG -
Managing Director of Remimag AG



Das alte Gebäude verlangte den Innen-
einrichtern viel Flexibilität ab. Aus
Inspirationen exotischer Länder und
Städte schufen sie ein einzigartiges
Refugium, das neben kulinarischen
Leckerbissen auch köstlichen Augen-
schmaus serviert.

The existing structure demanded
plenty of flexibility from the interior
designers. They drew inspiration from
exotic countries and far-flung cities
in creating a unique refuge which serves
culinary delights with a generous
portion of eye candy on the side.



Proj. -13

Napa Grill

Zürich / Zurich

Projekt / Project: Napa Grill Restaurant
Ort / Place: Zürich, Schweiz - Zurich, Switzerland
Interiordesign / Interior design:
Thöny Project, Liechtenstein.

Premium-Steakhouse mit stilvollem Ambiente und höchsten Ansprüchen.
Der SK 04 Komposit von Janua wird ihnen mühelos gerecht.

A premium steakhouse with a stylish atmosphere and uncompromising standards - the SK 04 Komposit from Janua fits effortlessly into these surroundings.

Bistrotisch
custom made /
Custom-made
bistro table

Custom made: Janua fertigt auch Möbel außerhalb des Sortiments – den Wünschen und Ansprüchen seiner Kunden individuell angepasst.

Custom made: Janua also produces furniture beyond its product range – made to measure for the individual wishes and requirements of each customer.



Im Napa Grill Restaurant
muss Fleisch durchs Feuer.
Bei Janua die Tischplatte
des SK04 Komposit. /
The Napa Grill Restaurant
exposes meat to the searing
heat of the fire. Janua does
the same with the tabletop
of the SK04 Komposit.

<http://janua-moebel.com/share/UgPau>



Prime Beef und Lagenwein auf extravagant gekohlter
Tafel mit Kettensägen-Struktur. Für die Gäste nur
das Beste. / Prime beef and single-vineyard wines served
on an extravagantly charburned table with a chainsaw
structure. Only the best for these guests.

#napagrill

Geradlinig, konsequent — und damit wie geschaffen
für charakterstarke Gauchos: Im Zürcher Napa Grill
Restaurant sucht man Molekulargastronomie vergebens.
Stattdessen geht's aufrichtig-robust und herzlich zu.
In der Küche, im Gasträum - und dazwischen.

No-nonsense and absolutely resolute — and therefore
perfectly suited to the strong gaucho character:
Zurich's Napa Grill Restaurant doesn't do molecular
cuisine. Instead, think honest, robust and hearty -
in the interior, as on the table.



Flexible Perönlichkeiten/ Flexible personalities

Die Couch- und Beistelltische von Janua /
Coffee and side tables by Janua



Ob rustikal oder elegant – Die Couch- und Beistelltische von Janua sind flexibel in ihrer Optik und Höhe, im Material und in der Oberfläche. Die Qual der Wahl ist hier Programm. Der BC05 Stomp gilt als Führungspersönlichkeit unter den Couch- und Beistelltischen. Reduziert im Design, ausdrucksstark in der Botschaft: Der SC54 Couch- und Beistelltisch.

Whether you prefer rustic or elegant, Janua couch and side tables offer the utmost flexibility in aesthetic, height, materials and surfaces. The choice is very much yours. The BC05 Stomp is widely viewed as a leading light in the coffee and side table world, while the SC54 coffee and side table features a stark, stripped-back design and an expressive message.

Proj.-14

Kanzlei Lounge

Köln - Cologne

Projekt / Project:
Kanzlei Lounge
Ort / Place:
Köln, Deutschland - Cologne, Germany
Interiordesign / Interior design:
Frick GmbH Frankfurt,
Room Seventeen Ariane Mostert

Das Warten versüßen - Um den Mandanten den Besuch so komfortabel wie möglich zu bereiten, richtete die Hans Frick GmbH mittels Design und Qualität einen multifunktionalen Aufenthaltsort in einer Kölner Kanzlei ein. Kein Bürocharakter, sondern eine wohnliche Wohlfühlatmosphäre war gewünscht - und wurde erfüllt.

Good things come to those who wait — With a view to making clients' visits as comfortable as possible, Hans Frick GmbH has put together a multi-functional space in its Cologne offices which excels in both design and quality. The aim was to create something homely and welcoming, far removed from that typical office feel.

<http://janua-moebel.com/share/ke0vh>

Im Zentrum der Kanzlei-Lobby: der SC 54 von Janua. Die Marmorplatte des Couch- und Beistelltischs stellt ihre ganz individuelle Maserung selbstbewusst zur Schau.

At the heart of the firm's lobby: the SC 54 from Janua. The marble tabletop of this coffee and side table confidently shows off its unique patterning.

Proj.-14
Kanzlei Lounge Köln -
Kanzlei Lounge Cologne

Echt und pur — Der SC 34 wird fast ausschließlich von der Maserung seines Holzes bestimmt. Schlichtes Design und maximale Ästhetik prägen den Gesamteindruck des Tisches.

Authentic and pure — The SC 34 puts the grain of the wood centre stage. The uncomplicated design only serves to underscore the stunning aesthetics of the wood.



„Wir wünschten eine gelungene Verbindung von Farbe und hochwertigen Materialien. – Daher Janua!“ / “We were looking for a successful combination of colour and high-quality materials. – Janua fitted the bill perfectly!”



Beistelltisch – Side table

BC 05 Stomp

Ungebändigt natürlich, aber mitnichten rustikal /
Untamed, natural but by no means rustic



Er sieht simpel aus, ist es aber nicht – Der BC 05 Stomp gilt als Führungspersönlichkeit unter den Couch- und Beistelltischen. Selbstbewusst wie ein Buddha ruht die massive Baumscheibe auf filigranem Metall. Ungebändigt natürlich, aber mitnichten rustikal kommuniziert der BC 05 Stomp mit Sitzmöbeln ganz unterschiedlicher Stile – und setzt dabei ein unübersehbares Zeichen für individuellen Geschmack!

It may look simple, but looks can be deceiving – The BC 05 Stomp is widely viewed as a leading light in the coffee and side table world. With the confidence and poise of a Buddha, this solid slice of tree trunk sits atop a sophisticated metal frame. Untamed, natural but by no means rustic, the BC 05 Stomp perfectly complements seating in a variety of styles – providing a striking symbol of personal taste.



Darwins Lab/

Bikini Berlin

Projekt / Project: *Gastro-Bar im Bikinihaus – Bar-eatery in the Bikinihaus*
 Ort / Place: *Berlin, Deutschland - Berlin, Germany*
 Interiordesign / Interior design: *Spreegold GmbH*

Berlin von Sonnenauf- bis -untergang — Besucher des Restaurants Spreegold im legendären Bikinihaus können sich ihre Shopping-Auszeit auf drei Ebenen schmecken lassen. Mit „Darwins Lab“ ist in die obere Etage eine Bar eingezogen, die nicht nur Ausblick auf die Lichter der City-West gewährt, sondern obendrein gemütliche Lounge-Atmosphäre bietet – dank der BC 05 Beistelltische Stomp.

Berlin from sunrise to sunset — Visitors to the Spreegold restaurant in the city's legendary Bikinihaus complex can take a tasty break from shopping across three floors of culinary indulgence. The "Darwins Lab" bar has now moved in on the top floor – a position which not only offers stunning views over the imposing lights of Berlin's City West district, but also provides an inviting lounge atmosphere – thanks in no small part to the BC 05 side table Stomp.

<http://janua-moebel.com/share/OLWsn>

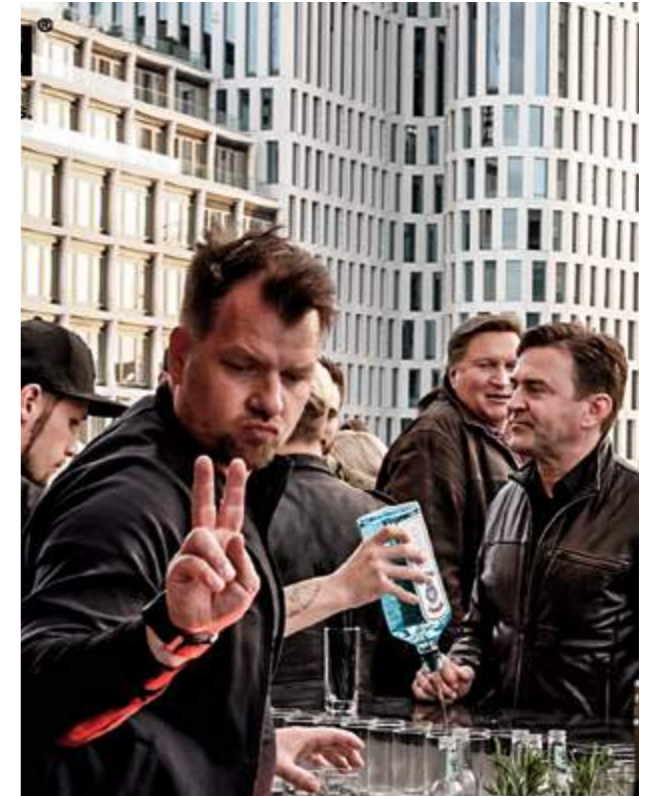


Proj. -15

#spreegold

“Im Darwins Lab vis-à-vis des Zoos spielen wir mit den Themen Evolution und Natur. Die Philosophie und das Design von Janua passten da gleich gut dazu.” / “Darwins Lab is just across from the zoo, so we play on the themes of evolution and nature. Janua's philosophy and design fitted this concept down to the ground.”

Mirko Zarnojanczyk,
 Spreegold-Geschäftsführer –
 Spreegold Managing Director



Führungspersönlichkeit unter den Couch- und Beistelltischen: Der BC 05 Stomp setzt ein unübersehbares Zeichen für guten Geschmack.

A leading light in the coffee and side table world: The BC 05 Stomp is a clear sign of good taste.

Produkte Products/

Tische - Tables



BB 11 Clamp

Vom Entwurf weg ein Klassiker: Das innovative Tischsystem von Bernd Benninghoff ist clever konstruiert und einfach aufzubauen. Eine Design-Ikone! /

A classic from the moment the design hit the paper: Bernd Benninghoff's innovative table system is cleverly constructed and simple to assemble. A design icon!



BB 31 Connect

Wenige Merkmale für größtmöglichen Ausdruck: Bernd Benninghoffs Tisch mit markantem Y-Gestell lässt viele individuelle Ausführungen zu. /

Minimum fuss for maximum expression: Bernd Benninghoff's table with a striking Y-shaped frame is easily customisable.



BC 02 Cantina

Mit dem BC02 Cantina erinnern die Designer Birgit Hoffmann und Christoph Kahleyss an den „Jogltisch“, ein historisch-rustikales Möbel aus dem 16. Jahrhundert. /

The BC 02 Cantina by designers Birgit Hoffmann and Christoph Kahleyss is reminiscent of the "Jogltisch" – a piece of furniture from the 16th Century.



S 600 cpsdesign

Grazil, aber standhaft: Mit dem S600 ist Claus P. Seipp ein Tischmöbel gelungen, das an optischem Minimalismus und praktischer Funktionalität kaum zu überbieten ist. /

Graceful but robust: With the S600, Claus P. Seipp has succeeded in creating a table which is hard to top in terms of aesthetic minimalism and practical functionality.



S 700 cpsdesign

Wie zwei Klammern halten die u-förmigen Tischbeine die Platte des S 700 von Claus P. Seipp. Die Konstruktion lässt viel Platz, denn weniger an Gestell geht kaum. /

The U-shaped table legs of the S 700 by Claus P. Seipp hold the tabletop firmly in place. The construction provides plenty of space as the frame is kept to the absolute minimum.



SC 41

Mit Wangenfüßen aus Rohstahl und einer Platte aus Holz bietet der SC 41 eine weitere interessante Variante der zahlreichen Janua-Materialkombinationen. /

With crude steel sides and a wooden tabletop, the SC 41 offers another fascinating combination of materials within the Janua collection.



SC 58

Kufentische wie der SC 58 bereichern von Anfang an das Sortiment von Janua. Klar und offen gestaltet ist der Tisch so praktisch wie vielseitig. /

Tables mounted on runners like the SC 58 have been part of the Janua range since day one. With a clear and open design, the table is as practical as it is versatile.



SK 01 Monolith

Kein Tisch der Welt gleicht einem SK 01 Monolith. Seine Platte wird dem Baumstamm in einem Stück abgerungen und durch Köhlen kraftvoll betont. /

The SK 01 Monolith stands alone in the table world. Its tabletop is crafted from a single slice of tree trunk powerfully accentuated with charring.



SK 04 Komposit

Kraftvolles Pendant zum Monolith: Beim SK 04 Komposit aus der Stefan Knopp Edition wird die Platte nicht aus einem, sondern aus mehreren Brettern geformt. /

The Monolith meets its match – The SK 04 Komposit from the Stefan Knopp Edition features a tabletop made of several planks instead of one.



SK 08 Butterfly

Unverwechselbar: Für die Herstellung des SK 08 Butterfly werden zwei zentrale Bohlen eines dicken Eichenstamms aufgefaltet bzw. gespiegelt. /

Unmistakable: The SK 08 Butterfly is made from two central planks sourced from an oak trunk and unfolded to create a mirrored appearance.

Sitzbänke – Benches



BB 12 Clamp

Zwingende Ergänzung: Ganz im Sinne integrierter Komplettlösungen hat der BB 11 Clamp Tisch von Bernd Benninghoff mit der Sitzbank sein perfektes Pendant erhalten. /

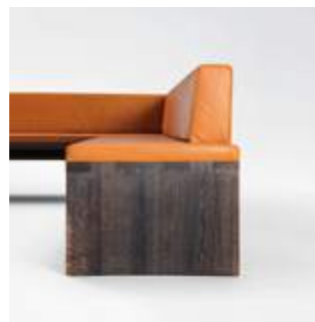
A compelling addition: In line with the concept of creating integrated full solutions, the BB 11 Clamp table by Bernd Benninghoff has found its perfect match with this bench.



BB 32 Connect

Inspiziert von Designer Bernd Benninghoff, ist mit der BB 32 Connect eine Sitzbank entstanden, die Schreinerei und Polsterei gekonnt miteinander kombiniert. /

Inspired by designer Bernd Benninghoff, the BB 32 Connect is a bench which masterfully combines carpentry with upholstery.



SC 02 teilgepolstert / partially padded

Reduziert im Design, clever in der Konstruktion: Dank bester Schaumstoffmaterialien auf massivem Holzunterbau garantiert die SC 02 Bank höchsten Sitzkomfort. /

Stripped-back design, clever construction: The SC 02 bench tops a solid wood frame with first-class foam materials for outstanding comfort.



SC 02

Paradebeispiel für archetypisches Wohn-design: Die Form der SC 02 Sitzbank ist auf das Wesentliche reduziert. Multifunktional schlicht – egal, ob mit oder ohne Rückenlehne. /

Smart thinking that runs deep below the surface: An adjustable central wooden crossbeam makes the BB 31 Connect variable in length.

Korpusmöbel – Cabinets



BC 01

Birgit Hoffmann und Christoph Kahleiss haben mit dem BC 01 ein variables Sideboard entworfen, dessen L-förmiges Basiselement sich nach Belieben variieren lässt. /

In the BC 01, Birgit Hoffmann and Christoph Kahleiss have designed a variable sideboard which features an L-shaped base element which can be flexibly varied as required.



BC 04

Leicht getragen: Die BC 04 Vitrine von Birgit Hoffmann und Christoph Kahleiss offenbart einen Meistermix aus klassischen Rahmentüren und modernem Innenleben. /

Showcase to shout about: The BC 04 display cabinet by Birgit Hoffmann and Christoph Kahleiss is a masterful mix of classical framing and modern interior.



SC 21

Kombinationen ohne Grenzen mit neuen Formen der Ästhetik: Das SC 21 Sideboard bietet eine nahezu unendliche Flexibilität in Optik und Ausstattung. /

Limitless combinations possible: The SC 21 sideboard offers almost endless flexibility in aesthetics and features.



SC 26

Zwei, drei oder fünf Schübe, auf Rollen oder Füßen, aus Holz oder HPL – die SC 26 Kommode ist als Dielen-, HiFi- oder Wohnmöbel vielfach einsetzbar. /

Two, three or five drawers, on wheels or legs, made of wood or HPL – the SC 26 chest of drawers is great in the hall, living room or as a companion for your HiFi.

Regalsysteme – Shelving systems



BB 21 Strap

Für dieses Regalsystem hat sich Designer Bernd Benninghoff ein wahrhaft fesselndes Prinzip ausgedacht: Die Regalbretter werden über Gurte miteinander verbunden. /

For this shelving system, designer Bernd Benninghoff really "pulled together" all his expertise: The shelves are connected using an ingenious belt system.



KS 01

Nur aus schlanken Holmen, Böden und Metallstiften zusammengesteckt, fasziniert das KS 01 Regalsystem von Kessel & Schelle durch sein innovatives Konstruktionsprinzip. /

Consisting of nothing more than streamlined cross-pieces, shelves and metal bolts, the KS 01 shelving system by Kessel & Schelle features a truly innovative construction concept.



SC 27 Holz / HPL

Ordnung mit System: Das SC 27 Regalsystem hat Janua nach klaren Prinzipien der vertikalen und horizontalen Ausrichtung gestaltet und in Endlosbauweise konstruiert. /

Systematically tidy: Janua's SC 27 shelving system features clear-cut vertical and horizontal lines, and an clever endlessly extendable design.



SC 57 Bag 4 Good

Gut weggesteckt: In den vielen Taschen der SC 57 Bag 4 Good verschwinden Zeitungen, Magazine und Prospekte ordentlich – und dennoch gut sichtbar. /

Tucked away nicely: The many pockets in the SC 57 Bag 4 Good are a neat way to store newspapers, magazines and brochures, but still keep them visible.

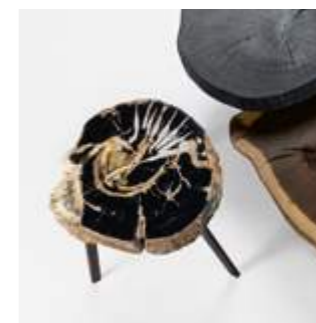
Couch- und Beistelltische – Coffee- and Sidetables



BC 05 Stomp

Für den BC 05 Stomp hat das Designerduo Hoffmann und Kahleiss eine massive Baumscheibe auf filigranes Metall gesetzt. Wirkt ungebändigt natürlich! /

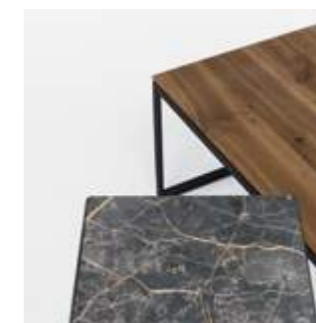
For the BC 05 Stomp, the Hoffmann and Kahleiss designer duo placed a solid slice of tree trunk on a refined metal base. Untamed nature in table form!



BC 05 Stomp

Ein Fossil: Wer beim BC 05 Stomp eine Platte aus versteinertem Holz wählt, holt sich einen wahren Schatz ins Haus – und blickt auf eine jahrmillionenlange Geschichte zurück. /

A fossil: If you opt for a BC 05 Stomp with a petrified wood tabletop, you're adding a treasure to the household – a treasure millions of years in the making.



SC 54

Der SC 54 Couch- und Beistelltisch ergänzt die Janua-Kollektion um ein weiteres, natürliches Material. Seine Steinplatte sitzt unbefestigt auf maßgeschneidertem Metall. /

The SC 54 coffee and side table adds another fascinating natural material to the Janua collection. The stone table top sits unsecured on a perfectly tailored metal frame.



SK 02 Cube

Der SK 02 aus der Stefan Knopp Edition ist multifunktional einsetzbar – als Hocker oder Beistelltisch. Seine spezielle Oberflächenbehandlung macht den Klotz zur Skulptur. /

The SK 02 from the Stefan Knopp Edition is truly versatile – great as both a side table and a stool. The special surface treatment turns this wooden block into an eye-catching sculpture.

Arbeiten – Work



BC 03

Das BC 03 Tischsystem von Hoffmann und Kahleiss basiert auf der Idee einer modularen Einheit: Seine Technikbox ist mit jedem Janua-Tisch kombinierbar. /

The BC 03 table system by Hoffmann and Kahleiss is based on a modular concept: Its technology box can be combined with every Janua table.



SC 52

Zentrale Anlaufstelle für Gespräche: Mit verzinkter Eckkonstruktion ausgeführt, erhält die SC 52 Theke ihre Janua-typische, handwerkliche Note. /

Built for discussion: The SC 52 counter gains Janua's typical handcrafted look thanks to its interlocking corners.

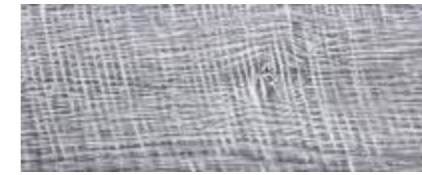
Oberflächen/ Surfaces

Oberflächen Holz – Surfaces wood

Eiche geköhlt – Charburned oak



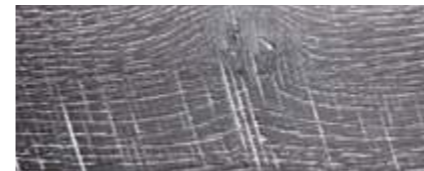
Eiche geköhlt / stark gekalkt (Ton Silber) – Charburned / heavily limed oak (shade silver)



Eiche geköhlt / stark gekalkt (Ton Silber) Kettensägestruktur – Charburned / heavily limed oak (shade silver) chainsaw structure



Eiche geköhlt / gekalkt (Ton Grau) – Charburned / limed oak (shade grey)



Eiche geköhlt / gekalkt (Ton Grau) Kettensägestruktur – Charburned / limed oak (shade grey) chainsaw structure



Eiche geköhlt (Ton Schwarz) – Charburned oak (shade black)



Eiche geköhlt (Ton Schwarz) Kettensägestruktur – Charburned oak (shade black) chainsaw structure



Eiche geköhlt / gelaugt / gekalkt (Ton Braun) – Charburned / leached / limed oak (shade brown)



Eiche geköhlt / gelaugt / gekalkt (Ton Braun) Kettensägestruktur – Charburned / leached / limed oak (shade brown) chainsaw structure



Eiche gelaugt (Ton Weiss) Kettensägestruktur – Leached oak (shade white) chainsaw structure

Eiche geräuchert – Smoked oak



Eiche geräuchert natur geölt – Oiled natural smoked oak



Eiche geräuchert natur geölt / gebürstet – Oiled natural smoked oak / brushed



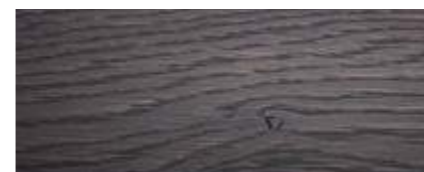
Eiche geräuchert natur geölt / Kettensägestruktur – Oiled natural smoked oak / chainsaw structure



Eiche geräuchert weiss roheffekt / gebürstet – White smoked oak raw effect / brushed



Eiche geräuchert weiss roheffekt / Kettensägestruktur – White smoked oak raw effect / chainsaw structure



Eiche geräuchert anthrazit geölt / gebürstet – Oiled anthracite smoked oak / brushed



Eiche geräuchert anthrazit geölt / Kettensägestruktur – Oiled anthracite smoked oak / chainsaw structure

Oberflächen Holz – Surfaces wood

Eiche Altholz – Vintage oak



Eiche Altholz natur geölt –
Oiled natural vintage oak



Eiche Altholz natur geölt / gebürstet –
Oiled natural vintage oak / brushed



Eiche Altholz natur geölt / Kettensägenstruktur –
Oiled natural vintage oak / chainsaw structur



Eiche Altholz weiss pigmentiert geölt –
White pigmented vintage oak / oiled



Eiche Altholz weiss pigmentiert geölt / gebürstet –
White pigmented vintage oak / oiled / brushed



Eiche Altholz weiss pigmentiert geölt / Kettensägenstruktur –
White pigmented vintage oak / oiled / chainsaw structure



Eiche Altholz geräuchert natur geölt –
Oiled natural smoked vintage oak



Eiche Altholz geräuchert natur geölt / gebürstet –
Oiled natural smoked vintage oak / brushed



Eiche Altholz geräuchert natur geölt / Kettensägenstruktur –
Oiled natural smoked vintage oak / chainsaw structure

Eiche – Oak



Eiche natur geölt –
Oiled natural oak



Eiche natur geölt / gebürstet –
Oiled natural oak / brushed



Eiche natur geölt / Kettensägenstruktur –
Oiled natural oak / chainsaw structur



Eiche weiss pigmentiert geölt –
White pigmented oak



Eiche weiss pigmentiert geölt / gebürstet –
White pigmented oak / brushed



Eiche weiss pigmentiert geölt / Kettensägenstruktur –
White pigmented oak / chainsaw structure

Eiche gebeizt und lackiert – Stained and lacquered oak



Eiche roheffekt gebeizt und lackiert –
Stained and lacquered raw effect oak



Eiche roheffekt gebeizt und lackiert / gebürstet –
Stained and lacquered raw effect oak / brushed



Eiche roheffekt gebeizt und lackiert / Kettensägenstruktur –
Stained and lacquered raw effect oak / chainsaw structur



Eiche schlammfarbig gebeizt und lackiert –
Stained and lacquered mud-coloured oak



Eiche schlammfarbig gebeizt und lackiert / gebürstet –
Stained and lacquered mud-coloured oak / brushed



Eiche schlammfarbig gebeizt und lackiert / Kettensägenstruktur –
Stained and lacquered mud-coloured oak / chainsaw structure



Eiche schwarz gebeizt und lackiert –
stained and lacquered black oak



Eiche schwarz gebeizt und lackiert / gebürstet –
stained and lacquered black oak / brushed



Eiche schwarz gebeizt und lackiert / Kettensägenstruktur –
stained and lacquered black oak / chainsaw structure

Nussbaum – Walnut



Europäischer Nussbaum natur geölt –
Oiled natural european walnut



Europäischer Nussbaum natur geölt / Kettensägenstruktur –
Oiled natural european walnut / chainsaw structure



Amerikanischer Nussbaum natur geölt –
Oiled natural american walnut



Amerikanischer Nussbaum natur geölt / Kettensägenstruktur –
Oiled natural american walnut / chainsaw structure

Herausgeber – Publisher:

Janua / Christian Seisenberger GmbH
Möbeldesign und Vertrieb
Am Klosterpark 1 / 84427 St. Wolfgang - Armstorf
Tel: +49 (0) 8081-954680 / Fax: +49 (0) 8081-954331
janua-moebel.com / info@janua-moebel.com
f @ januamoebel
janua_moebel

Redaktion und Koordination – Editing and coordination:

Bernhard Maier, Carina Müller, Alexandra von Poschinger,
Christian Seisenberger, Udo Patzke

Konzeption und Design – Concept and design:

Bernhard Maier / Bernhard Maier Design
bernhard-maier-design.de

Text:

Alexandra von Poschinger
presseundkultur.de

Übersetzung – Translation:

Rowan Sewell
rowansewell.com

Brand Management und Positionierung –

Brand Management and positioning:
FDY CONSULTING / München
fdy-consulting.com

Copyright / Fotografie – Photography (Projekte – Projects):

Factory 300 – Florian Stuerzenbaum / Kurt Hoerbst
Motel One München Deutsches Museum – Gabriel Büchelmeier
Motel One München Parkstadt Schwabing – Gabriel Büchelmeier
Motel One Frankfurt Airport – Copyright©Motel One
Motel One Basel – Copyright©Motel One
Motel One Freiburg – Copyright©Motel One
Motel One Prag – Copyright©Motel One
Motel One Amsterdam – Copyright©Motel One
G20 – Markus Tedeskino
Bar Elf, Böhmler – Gabriel Büchelmeier
Schüller Möbelwerk – MBS Nürnberg GmbH
Novafon – Behr Einrichtung GmbH, Stefanie Single
Freifrau – Gabriel Büchelmeier
Meinhard von Gerkan – Copyright©von Gerkan, Markus Tedeskino
FDY CONSULTING – Gabriel Büchelmeier
Hygge Landhaus Flottbek – Nina Struve
Napa Grill – Copyright©Napa Wine AG
Hotel Anker – Copyright©Hotel Anker
Kanzlei Lounge – Axel Gaube
Spreegold – Bernhard Maier

Fotografie – Photography (Produkte – Products):

Gabriel Büchelmeier
Hendrik Lemke

Lithographie – Lithography:

color2print
Marc Teipel & Partner

Druck – Printing:

Druckerei Vogl GmbH & Co. KG

Technische Änderungen und Änderungen in der Ausführung behalten wir
uns vor. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich. /
We reserve the right to make technical changes or changes in the
execution. Deviations in colour may arise due to the printing process.

Unsere Möbel finden Sie in namhaften Einrichtungshäusern und im Internet:
janua-moebel.com /
Our furniture is available in reputable furniture stores and on the internet:
janua-moebel.com

© Copyright:

Christian Seisenberger GmbH
Stand: 2018 – Correct as of: 2018

Passion for furniture with character

